



Adaptación del modelo educativo de las competencias y las directrices de PISA al comentario de un texto literario narrativo (Alfredo Reina León)

Actividades
multimedia
asociadas

El tema de la delincuencia juvenil y la picaresca en el cine de Buñuel

I. Visionado de un fragmento de la película *Los olvidados*, de Luis Buñuel (1950, etapa mexicana)

Pulsa el botón para ver el fragmento de *Los olvidados*.



II. Actividades

A. Interpretación

- 1 ¿Qué personaje de *Los olvidados* te recuerda a Rinconete por su valentía y por la influencia que ejerce sobre los demás muchachos? Razona tu respuesta.

- 2 ¿Qué personaje de *Los olvidados* te recuerda a Cortadillo por la forma de robar? Razona tu respuesta.



B. Recuperación de información y valoración del contenido

- 1 El fenómeno de la marginación y de la delincuencia juvenil es característico de las grandes ciudades. Escribe el nombre de las tres grandes ciudades a las que se hace referencia en el fragmento de la película que has visto, y el nombre de la ciudad donde se desarrolla *Rinconete y Cortadillo*.

Los olvidados

Rinconete y Cortadillo

- 2 ¿Por qué crees que en las grandes ciudades es donde más se desarrolla la delincuencia juvenil?

- 3 ¿Sabes el nombre de alguna zona marginal de la ciudad donde vives en la que los jóvenes son empujados a la delincuencia y a la droga? Explica las dos medidas que tú pondrías en práctica para ayudar a esos adolescentes a superar dicha situación.





C. Valoración de la forma

- 1 Los personajes de *Los olvidados* utilizan para comunicarse una jerga o argot parecido al habla de germaña de *Rinconete y Cortadillo*. Escribe el significado de las siguientes expresiones de argot utilizadas por los personajes de *Los olvidados* en el fragmento que acabas de ver.

La de dentro en la corre

Encajonar

- 2 Explica qué es una jerga o argot.

- 3 ¿Por qué crees que los delincuentes se comunican con un léxico diferente al del resto de la sociedad?

