



Adaptación del modelo educativo de las competencias y las directrices de PISA al comentario de un texto literario narrativo (Alfredo Reina León)

Actividades multimedia asociadas

Los gremios y la formación profesional de los jóvenes en los siglos XVI y XVII

I. Conocimiento especializado

- 1 Lee la información especializada que te ofrece el esquema de la página siguiente sobre los gremios. No olvides que en *Rinconete y Cortadillo* Cervantes hace numerosas referencias a este tipo de organización económica y laboral.



Las hilanderas, Diego Velázquez (siglo XVII)



GREMIOS

definición

Asociación económica y laboral integrada por los artesanos que tenían un mismo oficio: sastres, curtidores...

cronología

Surgen en la Edad Media y son abolidos a finales del siglo XVIII (Revolución industrial).

objetivos

1. Regulación del mercado:

- a) Controlar que no se abrieran más talleres de los necesarios (equilibrar la demanda de trabajo con el número de talleres en activo).
- b) Establecer el «precio justo», de forma que se eliminaba la competencia de mercado.

2. Labor de inspección:

- a) Inspeccionar la calidad de los productos.
- b) Supervisar los contratos.

3. Formación profesional:

- a) Enseñar el oficio a los aprendices y establecer los exámenes de grado: aprendiz (entre 14 y 16 años), oficial, maestro.

4. Asistencia espiritual y beneficencia:

- a) Crear cofradías dedicadas al santo patrón.
- b) Fundar hospitales.
- c) Pagar misas por la salvación de las almas de los agremiados fallecidos.
- d) Cuidar de los huérfanos y las viudas.

requisitos para ingresar

- Ser cristiano viejo (se exigía un certificado de limpieza de sangre para demostrar que no se tenía familia judía).
- Ser hijo de un miembro del gremio.
- No ser musulmán, morisco, judío ni cristiano nuevo.



II. Actividades

A. Reflexión y valoración sobre los contenidos del esquema

- 1 Los gremios pueden ser considerados como antecedentes de los actuales sindicatos. Señala si las siguientes funciones de los antiguos gremios coinciden o no con las de los sindicatos.

	SÍ	NO
Formar agrupaciones laborales por oficios.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dar permiso para la apertura de nuevos talleres.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Establecer un precio único y justo para los productos de los talleres.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Examinar y dar el título a los aprendices para que se conviertan en oficiales.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Enseñar las técnicas del oficio a los aspirantes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mantener económicamente a las viudas y a los huérfanos de los agremiados fallecidos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pagar misas por la salvación del alma de sus miembros.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Prohibir el ejercicio del oficio a los judíos y musulmanes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- 2 ¿Qué aspectos de los antiguos gremios te parecen positivos para la sociedad y qué otros te parecen anticuados? Razona tu respuesta.

Aspectos positivos de los gremios:

Aspectos negativos de los gremios:

B. Relación con *Rinconete y Cortadillo*

- 1 Cervantes hace numerosas referencias a los gremios en esta novela. Relaciona la información del esquema con el argumento de la obra:
- a) ¿Por qué crees que Cortadillo no podía examinarse de sastre y abrir su propio taller, a pesar de que ya sabía el oficio y su padre, que también era sastre, podría teóricamente «enchufarlo»?
- b) Explica si para ejercer el oficio de esportillero en Sevilla Rinconete y Cortadillo tuvieron que pedir permiso a un gremio.
- c) La banda de Monipodio funciona como una cofradía o gremio. Explica cómo regula la delincuencia en Sevilla, cómo enseña a los aprendices el oficio de ladrón y ofrece servicios religiosos y de beneficencia a los delincuentes.